

«Принято»

Решением Педагогического совета
« 29 » августа 2018 г.
Протокол № 8

«Утверждено»

Директор МБОУ ДО «БДШИ №2»
Ж.А.Гибатуллина
Приказ № 249
от « 29 » августа 2018 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БУГУЛЬМИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №2»
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

на 2018 – 2019 учебный год

Содержание:

1. Информационная справка - стр. 3
2. Аналитическое обоснование образовательной программы - стр. 4
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности - стр. 7
4. Образовательные программы - стр. 9
5. Рабочие учебные планы - стр. 10
6. Организация образовательного процесса - стр. 22
7. График образовательного процесса - стр. 24
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы - стр. 26
9. Управление реализацией образовательной программой - стр. 30
10. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность - стр. 32
11. Информационное обеспечение реализации образовательной программы - стр. 34

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

На основании Постановления Главы администрации Бугульминского района и города Бугульма №181 от 14 октября 1998 году на базе гимназии №7 была открыта музыкальная школа.

На основании Распоряжения Руководителя Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан № 138 от 01 марта 2011 года школа приобретает статус отдельного учреждения – МБОУ ДОД «Детская школа искусств».

Постановлением Руководителя Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан № 884 от 22 июля 2011 года школа с ведомства «Образование» переведена в ведение «Культура» и Постановлением Руководителя Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан №1122 от 11.09.2011 года переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Бугульминская детская школа искусств №2» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ ДОД «БДШИ №2»).

На основании Постановления Руководителя Исполнительного комитета Бугульминского муниципального района Республики Татарстан № 104 от «03» февраля 2016 года учреждение переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Бугульминская детская школа искусств №2» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан МБОУ ДО «БДШИ №2»БМР РТ), далее – ДШИ.

Юридический адрес и фактический ДШИ: 423230, РТ, г.Бугульма, ул.М. Жалиля, д.38,

Телефон/факс: 8(85594) 4-24-61

E-mail: zhanetta77@yandex.ru

Официальный сайт в сети интернет: <https://edu.tatar.ru/bugulma/page725570.htm>

Учредителем является муниципальное образование «Бугульминский муниципальный район» Республики Татарстан. Функции и полномочия Учредителя

ДШИ в соответствии с законодательством осуществляет Исполнительный комитет Бугульминского муниципального района Республики Татарстан.

ДШИ является юридическим лицом (некоммерческой организацией), имеет Устав, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет, круглую печать, штампы, бланки со своим наименованием.

ДШИ является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - бюджетное учреждение, вид - школа искусств.

ДШИ создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования детей.

ДШИ имеет все необходимые документы подтверждающие право собственности на здание, земельный участок, финансовую деятельность и т.д.

ДШИ имеет лицензию № 8247 от «21» апреля 2016 года на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам исполнительного образования. Лицензия выдана Министерством образования и науки Республики Татарстана № 8247 от «21» апреля 2016 года, бессрочная.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств. На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее даренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоеванных позиций в российском музыкальном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Образовательная программа ДШИ - это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- гуманизации (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
- дифференциации (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);
- индивидуализации (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей преподавателей в реализации им творческих замыслов);
- личностного подхода (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении и становлении);
- прогностичности (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребёнок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей и интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию;
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации:
 1. приобретение навыков творческой деятельности;
 2. умение планировать свою домашнюю работу;
 3. осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
 4. умение давать объективную оценку своему труду;
 5. формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
 6. понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
 7. определение наиболее эффективных способов достижения результата.
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Согласно Закону РФ «Об образовании» - образовательным является то учреждение, в основе деятельности которого лежат образовательные программы.

Образовательные программы – это выражение права ДШИ на создание своей модели образования в соответствии с интересами и потребностями, социальным заказом и профессиональной готовностью преподавателей.

В соответствии с Уставом и лицензией в ДШИ реализуются дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности:

- вокально (нормативный срок освоения - 8 лет);
- фортепиано (нормативный срок освоения - 8 лет);
- баян/аккордеон (нормативный срок освоения - 8 лет);
- кларнет/саксофон (нормативный срок освоения - до 8 лет);
- скрипка (нормативный срок освоения - 5 лет).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- фортепиано (нормативный срок освоения – 8/9 лет);
- народные инструменты: баян, аккордеон (нормативный срок освоения - 8/9 лет);
- струнные инструменты: скрипка (нормативный срок освоения - 8/9 лет);
- духовые инструменты: флейта/саксофон (нормативный срок освоения - 8/9 лет);

Контингент обучающихся на 2018-2019 учебный год будет составлять 138 человек. Из них: 130 - обучающихся музыкального отделения, 8 - хореография.

Количество обучающихся по реализуемым дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности:

- фортепиано (нормативный срок освоения - 8 лет)- 48 человек
- скрипка (нормативный срок освоения - 8 лет) - 2 человека
- баян / аккордеон (нормативный срок освоения - 8 лет)- 7 человек
- флейта/саксофон (нормативный срок освоения - до 8 лет)- 4 человека
- хореография (нормативный срок освоения - 5 лет)- 8 человек

Количество обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:

- фортепиано (нормативный срок освоения – 8/9 лет)- 52 человек
- народные инструменты: баян, аккордеон (нормативный срок освоения - 8/9 лет)- 1 человек
- струнные инструменты: скрипка (нормативный срок освоения - 8/9 лет)- 7 человек
- духовые инструменты: флейта/саксофон (нормативный срок освоения - 8 (9 лет) -3 человека

Преподаватели осуществляют обучение по рабочим программам, которые составляются с учетом программных требований и учебных планов.

Все образовательные программы в ДШИ характеризуются ценностно-образовательным единством, они рассчитаны на реализацию в течение нескольких лет.

5. РАБОЧИЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Рабочие учебные планы ДШИ составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств, рекомендованных

Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе ДШИ и ДМШ.

Целью данных рабочих учебных планов ДШИ является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определение перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обучающиеся и преподаватели ДШИ полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами. ДШИ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов. Рабочие учебные планы ДШИ предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки обучающихся и ее распределение. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебных планах, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора обучающихся;
- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творческой деятельности самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

Структура учебного плана - комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Учебные планы дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности содержат обязательную и вариативную части. Вариативная часть представлена «Предметом по выбору». Изучение «Предмета по выбору» дает возможность обучающимся приобрести дополнительные знания, умения и навыки.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств рассчитаны на срок освоения до 8 лет. Содержат обязательную и вариативную части. Вариативная часть представлена предметом по выбору - «Вокал», «Синтезатор».

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать обучающегося от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН **программы дополнительного образования ХЭН**

«Фортепиано»
Срок обучения - 8 лет

Предметы	Количество часов по годам обучения в неделю									Формы отчётности
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	
Музыкальный инструмент				2	2	2	2	2	2	4 и 7 класс - Академиче

										ские концерты по полугодиям экзамены
Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		4 и 7 класс - Контрольные уроки по четвертям экзамены
Слушание музыки				1						
Музыкальная литература					1,5	1,5	1,5	1,5		7 класс - Контрольные уроки по четвертям экзамен
Коллективное музицирование (хор, ансамбль)				1	1	1	1			Конкурсы, фестивали, концерты
Ансамбль				0,5	0,5	0,5				Зачеты, экзамены Конкурсы, концерты
Акомпанемент							1	1		Зачеты, экзамены Конкурсы, концерты
Предмет по выбору				1	1	1	1	1	1	Контрольные уроки
Итого:				7	7,5	7,5	8,5	7	6	

Примечание к учебному плану:

1. Младшими классами следует считать 3-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 5 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 5 человек (для 1 смены – менее 3 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю.
4. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
6. Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать обучающегося от посещения предмета по

выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального
искусства «Фортепиано»
Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам недельная нагрузка							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский час							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Предмет по выбору Вокал		1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Предмет по выбору Синтезатор		(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9/8

Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек; ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» — 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» -1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Слушание музыки»- 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы дополнительного образования ХЭН
«Баян, аккордеон»
Срок обучения - 8 лет

Предметы	Количество часов по годам обучения в неделю								
	0	1	2	3	4	5	6	7	Формы отчётности
Музыкальный инструмент				2	2	2	2	2	Академические концерты по полугодиям. 4 и 7 класс - экзамены
Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям. 7 класс - экзамен
Слушание музыки				1	-	-	-	-	
Музыкальная литература				-	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям. 7 класс - экзамен
Коллективное музицирование (хор, ансамбль)				1	1	1	1	-	Конкурсы, фестивали, концерты
Общее фортепиано				1	1	1	1	1	Контрольные уроки
Музицирован *				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачеты, экзамены
Предмет по выбору				1	1	1	1	1	Контрольные уроки
Итого:				8	8,5	8,5	8,5	7,5	

*Музицирование включает в себя чтение с листа, подбор по слуху, подбор аккомпанемента, транспонирование, игра в ансамбле.

Примечание:

1.Младшими классами следует считать 2-4 классы, старшими – 5-7 классы.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – менее 3 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю.

4. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.

5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.

6. Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать обучающегося от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН **по дополнительной предпрофессиональной** **общеобразовательной программе в области музыкального** **искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам недельная нагрузка							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Обязательная часть								
ПО.01.УПО1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УПО2	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УПО3	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УПО4	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02.УПО1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УПО2	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УПО3	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
МО.УПО1	Предмет по выбору		1	1	1	1	1	1	1

Вокал									
	5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5	
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» — 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» — 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы дополнительного образования ХЭН «Скрипка»

Срок обучения 8 лет

Предметы	Количество часов по годам обучения в неделю								Формы отчётности
				3	4	5	6	7	
Музыкальный инструмент				2	2	2	2	2	Контрольные уроки по четвертям. 4 и 7 класс - экзамены
Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям. 4 и 7 класс - экзамены
Слушание музыки				1	-	-	-	-	
Музыкальная литература				-	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям. 4 и 7 класс - экзамены
Коллективное музицирование (хор, ансамбль)				1	1	1	1	-	Конкурсы, фестивали, концерты
Общее фортепиано				1	1	1	1	1	Контрольные уроки
Предмет по				1	1	1	1	1	Контрольные уроки

выбору (Вокал)									
Итого:				7,5	8	8	8	7	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 2-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – менее 3 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю.
4. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
6. Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать обучающегося от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.
7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам недельная нагрузка							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Обязательная часть								
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано			1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			1	1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
В.01.УП.01	Предмет по выбору Вокал		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5	7,5	7,5	7,5	8	8	8	8,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» 1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» 1,5 часа; «Фортепиано» — 2 часа; «Хоровой класс» — 0,5 часа; «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы дополнительного образования ХЭН «Флейта, саксофон»

Срок обучения 8 лет

Предметы	Количество часов по годам обучения в неделю								
				3	4	5	6	7	Формы отчётности
Музыкальный инструмент				2	2	2	2	2	Контрольные уроки по четвертям. 4 и 7 класс - экзамены
Сольфеджио				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям. 4 и 7 класс - экзамены
Слушание музыки				1	-	-	-	-	
Музыкальная литература				-	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям.

									4 и 7 класс - экзамены
Коллективное музицирование (хор, ансамбль)				1	1	1	1	-	Конкурсы, фестивали, концерты
Общее фортепиано				1	1	1	1	1	Контрольные уроки
Предмет по выбору				1	1	1	1	1	Контрольные уроки
Итого:				7,5	8	8	8	7	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать 2-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для обучающихся 1-й смены количественный состав групп – от 3 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – менее 3 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю.
4. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
6. Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию обучающихся и их родителей директор имеет право освобождать обучающегося от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.
7. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального
искусства «Духовые инструменты»
Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам недельная нагрузка							
		1	2	3	4	5	6	7	8
	Обязательная часть								
00.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)				1	1	1	1	1,5
	Вариативная часть								
ВО.УП.01	Предмет по выбору Вокал		1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторных классов (недельная нагрузка)		5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 8 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 7 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа в неделю; 7-8 классы — по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» — 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» — 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» — 1 час в неделю.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы дополнительного образования ХЭН «Хореография»

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Формы отчетности
		1	2	3	4	5	
1.	Классический танец	1	1	1			Конкурсы, концерты зачеты по полугодиям
2.	Гимнастика	1	1	1			

3.	Эстрадный танец	1	1	1			
4.	Ритмика	1	1	1			
5.	Слушание музыки	-	-	1			
6.	Коллективное музицирование	1	1	1			Концерты, конкурсы
	Итого:	5	5				

Примечание:

1. Младшими считаются 1-3 классы, старшими – 4-5 классы.
2. Средняя наполняемость групп – 5 человек. Если количественный состав группы составляет менее 5 человек то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).
3. Концертмейстерские часы из расчета 100 % общего количества часов, отводимых на практические (индивидуальные и групповые) занятия по классическому, народно-сценическому, гимнастике и подготовке концертных номеров.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в ДШИ ведется на русском языке. Образование осуществляется в очной форме.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в ДШИ проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, а также в зависимости от вида искусств и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств. Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора и оформляется приказом директора.

При зачислении в ДШИ между родителями (законными представителями) обучающегося и ДШИ в лице директора заключается Договор о сотрудничестве участников образовательного процесса.

Продолжительность обучения в ДШИ по каждой образовательной программе определяется в соответствии с лицензией и учебными планами.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года производится решением Педагогического совета на основании успешной аттестации

обучающихся по всем предметам учебного плана. Перевод оформляется приказом директора ДШИ.

Обучающиеся, получившие оценку «не удовлетворительно» (2) или не аттестованные по одному и более предметам, на следующий год обучения не переводятся. Такие обучающиеся могут решением Педагогического совета продолжить обучение повторный год. По рекомендации Педагогического совета с согласия родителей (законных представителей) обучающимся, оставленным на повторный год обучения, может быть предложено в течение 1-й четверти одновременно начать выполнение программы следующего класса и успешно пройти аттестацию за прошедший учебный год.

В случае погашения академической задолженности за прошедший учебный год в течение 1-й четверти при одновременной успешной аттестации обучающегося по итогам 1-й четверти следующего года обучения Педагогический совет имеет основания принять решение о переводе обучающегося в следующий класс со 2-й учебной четверти.

По переводу из другого образовательного учреждения дополнительного образования зачисление обучающихся в ДШИ оформляется приказом директора при наличии вакантных мест с учетом сведений, указанных в академической справке, предоставляемой из учебного заведения, из которого переходит обучающийся.

Выбытие обучающихся из ДШИ по желанию родителей (законных представителей) до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы оформляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей). По желанию родителей (законных представителей) выбывающему обучающемуся выдается справка с указанием даты поступления и выбытия из ДШИ.

По заявлению родителей (законных представителей) обучающийся может быть переведен в другое образовательное учреждение дополнительного образования. В случае перевода, обучающимся выдается академическая справка установленного образца, в которой отражены все сведения, касающиеся срока обучения, четвертных годовых оценок, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткой характеристики обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных образовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к обучающимся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

Основанием для отчисления обучающегося из ДШИ является:

- неоднократное нарушение дисциплины и Правил внутреннего распорядка для обучающихся;
- письменное заявление родителей (законных представителей);
- систематические пропуски занятий без уважительной причины;
- не успеваемость по итогам учебного года по одному или более предметам.

Решение об отчислении обучающегося принимается Педагогическим советом, оформляется приказом директора ДШИ и доводится до сведения родителей (законных представителей) в 3-дневный срок.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в ДШИ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти. В учебном году предусматриваются каникулы.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. В каникулярное время продолжается работа с обучающимися, которые готовятся к концертной и конкурсной деятельности.

Все обучающиеся должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать активное участие в конкурсах и фестивалях, концертах.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 8.00 до 19.00; воскресенье - выходной день.

Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х человек) и групповые занятия (от 5 человек).

Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах. Расписание индивидуальных занятий составляется с учетом пожеланий родителей и обучающихся.

Основной формой контроля учебной работы обучающихся является промежуточная аттестация. Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1 преподавателей;
- зачеты, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки обучающихся: дифференцированные технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору);
- концерты класса, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;
- академические концерты, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии;
- контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в зале в присутствии комиссии;
- переводные экзамены в конце каждого учебного года.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Контрольные уроки по теоретическим дисциплинам проводятся в конце каждой учебной четверти; переводной экзамен по сольфеджио для обучающихся 4-класса проводится в мае. Технические дифференцированные зачеты обучающихся

музыкального отделения проводятся в октябре-ноябре и феврале. В декабре и марте-мае проводятся академические концерты. На хореографическом отделении в конце каждой учебной четверти проводятся контрольные уроки.

Итоговая аттестация обучающихся в виде выпускных экзаменов проводится в мае. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших выбранную дополнительную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора ДШИ к итоговой аттестации. Формы итоговой аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

8. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ДШИ выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Отслеживание уровня обученности обучающихся осуществляют преподаватели по музыкальному инструменту и групповым занятиям. Оно проходит следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах. Классные журналы проверяются заместителем директора по учебно-воспитательной работе 1 раз в месяц.

Контроль знаний обучающихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация обучающихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «не удовлетворительно» (2), «зачтено», «не зачтено». Оценка «2» при аттестации обучающихся является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Обучающимся, имеющим отметку «не удовлетворительно» или «не зачтено», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или в течение 1-й учебной четверти ликвидировать академическую задолженность. По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- срез знаний (терминология);
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки обучающегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Обучающиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании ДШИ. В свидетельство об окончании ДШИ решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение. Обучающимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам.

По окончании ДШИ выпускник музыкального отделения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте, фортепиано;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании ДШИ выпускник хореографического отделения должен получить следующий комплекс художественно-исполнительских умений и навыков:

- достижение высокого уровня исполнения хореографических произведений соло и в ансамбле;
- овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений;
- готовность к продолжению образования в сфере хореографического искусства;
- умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности;

- использование полученных навыков в конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности;
- формирование устойчивой мотивации к внеурочной, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней различные исполнительские навыки;
- формирование сценической свободы, артистизма, творческой индивидуальности.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об учреждениях дополнительного образования», Уставом ДШИ.

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью. Директор обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДШИ.

Структура ДШИ утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности.

Штат ДШИ полностью укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Всего на 01.09.2018 в ДШИ работает 25 человек, из них:

- Административный состав - 1 человек
- Педагогический состав – 17 человек (из них 2 совместителей)
- Технический и учебно-вспомогательный персонал - 9 человек

Высшее образование имеют 10 преподавателей, среднее специальное - 7 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 8 преподавателей, первую квалификационную категорию – 5 преподавателей, соответствуют занимаемой должности – 1 преподаватель, не имеют категории – 3 преподавателя (один из них - молодой специалист).

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Кабинеты для занятий по учебным предметам имеют площади, соответствующие федеральным государственным требованиям. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены учебной мебелью. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации образовательного процесса, в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательного процесса являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- фонотеки и видеотеки.

Руководство ДШИ уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы:

- приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование;
- приобретаются учебные пособия, нотная и методическая литература, CD и DVD диски для работы на занятиях по музыкальной литературе обучающимся и преподавателям предоставляется возможность получения соответствующей информации в современных форматах видеозаписи и хранения.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности обучающихся и работников в ДШИ осуществляется круглосуточная охрана дневными и ночными вахтерами.

А так же здание ДШИ оборудовано:

1. Программно-аппаратным комплексом «Стрелец-мониторинг».
2. Системой оповещения и управления эвакуацией людей.
3. Установлена система видеонаблюдения.
4. Учреждение снабжено двумя стационарными телефонами с автоматическим определителем номера.
5. Объект оборудован техническими средствами контроля - ручной металлодетектор.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В ДШИ создаются условия для мотиваций, побуждающих обучающихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества обучающихся.

В 2017-2018 учебном году обучающиеся ДШИ за успешное участие в конкурсах, фестивалях получили дипломы и грамоты:

- 12 – международного уровня;
- 14 – всероссийского уровня;
- 6 – республиканского уровня;
- 5 – регионального уровня;
- 56 – муниципального уровня.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности обучающиеся участвуют в международных, всероссийских, региональных, конкурсах и фестивалях.

Обучающиеся и преподаватели ДШИ активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на концертных площадках города, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества обучающихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому обучающемуся музыкального отделения найти свою концертную площадку, своего слушателя, следовательно, способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

В мае проходит Отчётный концерт обучающихся - победителей международных, всероссийских, региональных, конкурсов и фестивалей.

Обучающиеся ДШИ вместе с преподавателями посещают концерты, выставки, музеи. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты обучающихся для родителей, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости обучающихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью обучающихся в ДШИ.

Массовые мероприятия с обучающимися ДШИ и с обучающимися школ города проводятся согласно плану, составленному на учебный год, с учетом индивидуального отдыха обучающихся.

В плане учебно-воспитательной работы ДШИ представлены организационно-массовые мероприятия художественно-эстетической направленности, воспитательного и развлекательного характера, для проведения которых составлены и апробированы соответствующие сценарии.

Все массовые мероприятия нацелены на воспитание интеллектуальных качеств и развитие творческих способностей обучающихся.

Привлечение детей и подростков к участию в мероприятиях, к их организации и проведению является эффективной мерой профилактики асоциального поведения обучающихся.

Организация для детей содержательного досуга создает условия для их социального, культурного и предпрофессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Одним из основных приоритетов деятельности ДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДШИ повышают свою квалификацию в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовки кадров, проводят открытые уроки и методические сообщения на заседаниях Педагогического совета.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий ДШИ взаимодействует с ГАО СПО «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф. Яруллина», преподаватели посещают мастер классы, курсы повышения квалификации и семинары, организованные этим учреждением.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ ведется официальный сайт в сети Интернет: edu.tatar.ru

Преподаватели, обучающиеся ДШИ и их родители самостоятельно выходя на официальный сайт ДШИ по размещенным полезным ссылкам на Главной странице сайта.

Пронумеровано, прошнуровано

и скреплено печатью

лист *ар*

35/приказ/2019
Директор МБОУ ДО «БДШИ №2»

Ж.А. Гисадуллина
Ж.А. Гисадуллина

